

神秘主义艺术 | Soshana的踽踽独行

Original 周宇Joeyl 秘苑玫瑰 2022-11-24 04:12 Posted on 加拿大

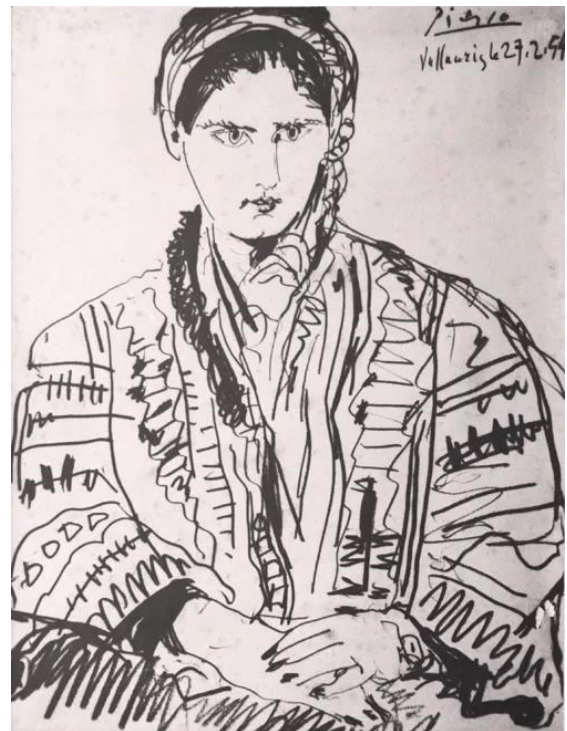
收录于合集

#神秘主义艺术家

31个



Calligraphic Ink, 1958



Portrait by Picasso

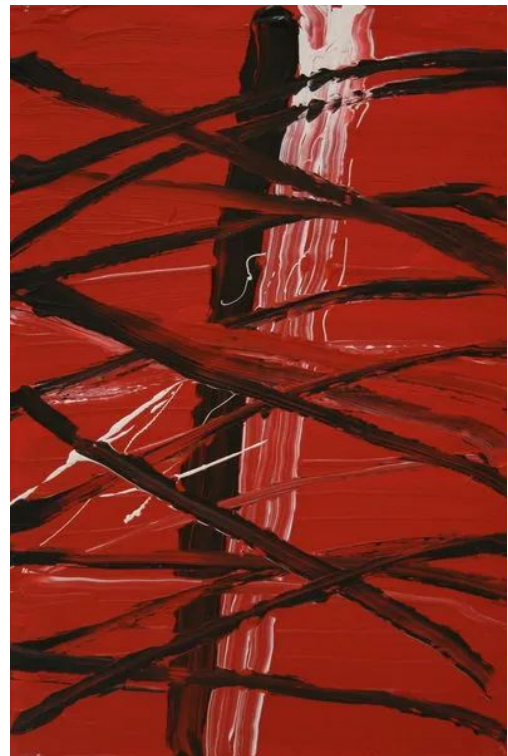
在希伯来语里，索莎娜（Soshana, שושנה）的意思是百合，这是奥地利一位犹太画家的笔名。她本名Susanne Schüller（1927-2015），从小学画画，并在施泰纳的华德福学校和另类的女子学校就读。从十几岁起，她在画家Beys Afroyim的指导下专攻绘画，没有过几年就跟他私奔去了美国，给名人画像赚取生活开支。1945年他们在纽约结婚，次年孩子出生，之后全家移居欧洲。家庭经济拮据，而索莎娜又不想当传统的家庭妇女，于是1950年离了婚，自己远走高飞。早早完成女人的使命之后，在后面漫长的岁月里，她走遍世界各地，并结识各界名流。

1950年代，索莎娜决定想看看中国，于是就去了中国大使馆，毛遂自荐说自己是一名画家，想飞到中国办画展。不到一个月，她就收到了邀请，中国文化部支付了她的旅行和画

作运输费用。在前往的途中，她访问了南亚和日本，对印度哲学、佛教等产生了兴趣并受到启发，尤其是在日本和杭州学习了书法和水墨。

她的第二次全球旅行是在十多年后，这次去了更多的国家，领略丰富的各地文化，并在1969年加入证道学学会。她晚年的生活在各地巡展和旅行中渡过，直到因为健康原因而不得不终止。从小，索莎娜的生活就深受各国的政治事件的影响，很小就在防空洞躲避纳粹的炮火，并把绘画作为内在创伤的出口，一生又亲历过人类的各种战争带来的恐惧和悲怆，直到最后她还为九一一和伊拉克战争等而创作。







索莎娜是一个强大的女性，她的画作也是富有力度，有着奔放的色彩和动感。人生匆匆，大巧不工，她的笔触像她在人间的足迹一样奔腾。晚年时期的画作更加简练安静，但也更加具有神秘感，一种灵气从纸面散发出来。证道学对于精神世界的宣说，吸引和启发了一

批抽象艺术家，她们在一定的距离之外审视着这个现实世界，并把智慧用谜语一般的方式表达在作品里。

东方哲学和书法的影响渗透在她的作品当中，其中禅意的寂寥和粗放也是一个重要因素。画面上常常有一个孤独的身影，一个黑暗的轮廓，一些营造的空间感，她把时代的焦虑、忧郁、痛苦和仓皇都捕捉在画笔下，表达着「人生即苦」的真谛。她的好友贾科梅蒂，其标志作品就是一个极小化为火柴人的清瘦造型，以表达人类存在的微渺、孤寂和抑郁。在索莎娜的笔下，我们看到了这个行走的人在世界留下的剪影。人必须走遍世界去找到自己，因为人自己就是世界。







<https://www.soshana.net/en/paintings/alone>
https://en.wikipedia.org/wiki/Soshana_Afroyim



秘苑玫瑰

美感和意义，就是灵性生命得以焕发的证据。

124篇原创内容

公众号

收录于合集 #神秘主义艺术家 31

下一篇 · 神秘主义艺术 | Dane Rudyar的通觉透悟艺术

Modified on 2022-11-24

People who liked this content also liked

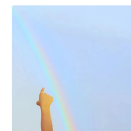
积极的心，面对盲盒的生活

圣水墨



祈祷，盼望，相信

圣水墨



没有人瞧不起你，怕是你自己为想放弃找了借口

圣水墨

